

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального
государственного автономного образовательного учреждения высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1.2 ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА УРАЛА**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки	«Сценические искусства»
Формы обучения	Очная, заочная

Нижний Тагил
2017

Рабочая программа дисциплины «История и культура Урала». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2017. – 21 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование.

Автор: кандидат исторических наук, доцент Т. Г. Мезенина

Рецензент: кандидат исторических наук, В. Ф. Мезенцев
доцент кафедры гуманитарных и
социально-экономических наук

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Заведующий кафедрой

Н. Ю. Мочалова

Рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета

Председатель методической комиссии СГФ

А. Б. Шемякин

Декан СГФ

И.В. Даренская

Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2017.
© Мезенина Т.Г., 2017.

Содержание

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	4
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
4.1. <u>Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы</u>	5
4.2. Тематический план дисциплины	5
4.3. Содержание дисциплины	7
5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	10
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	10
6.1. <u>Задания и методические указания по организации и проведению</u> <u>практических занятий</u>	10
Перечень информационных ресурсов	17
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	18
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	20
9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ	20
10. <u>АТТЕСТАЦИЯ</u>	20

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины – сформировать представление об особенностях развития уральского региона в цивилизационном пространстве России в историческом времени.

Задачи изучения дисциплины:

- определить уральскую историю во временном и географическом пространстве, выделить критерии периодизации истории Урала;
- дать характеристику основным процессам, событиям и личностям в истории региона согласно установленной периодизации;
- выделить причинно-следственные связи, группы факторов (в том числе личностный), влиявшие на историю Урала;
- выявить особенности развития региона в различные исторические периоды, определить характерные черты его социально-экономического и культурного облика;
- определить место истории Урала в контексте общероссийской истории, роль Урала в современном развитии России;
- определить региональную специфику культурного облика Урала, место культуры Урала в культурном пространстве России.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и культура Урала» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль подготовки Сценические искусства). Данная дисциплина относится к вариативной части образовательной программы. Её изучение логически связано с освоением истории (на первом курсе), философии (на втором курсе), социологией и этикой (на третьем курсе).

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих **общекультурных и профессиональных компетентностей**:

- способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

- специфику локальной истории по сравнению с национальной;
- основные события уральской истории, ее хронология;
- особенности развития культуры Урала, название культовых памятников, художественных промыслов и производств, литературных произведений, созданных уральскими авторами.

уметь:

- давать характеристику основным событиям, явлениям и процессам уральской истории: анализировать их место в контексте российской истории;
- определять роль личности в истории;
- устанавливать причинно-следственные связи и соотносить российскую и локальную историю, давать характеристику основным направлениям развития региональной культуры.

владеть:

- понятийно-терминологическим аппаратом по истории Урала;
- методикой поиска и анализа необходимой информации в научной литературе, в электронных каталогах и в сетевых ресурсах по определенной теме;
- методикой систематизации и структурирования информации.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108 (Зач. ед.)
Контактная работа, в том числе:	32
Лекции	12
Семинарские занятия	20
Самостоятельная работа, в том числе:	76
Изучение теоретического курса	30
Самоподготовка к текущему контролю знаний	37
Подготовка к зачетам и экзаменам	9

Вид работы	Форма обучения
	Заочная
	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108 (Зач. ед.)
Контактная работа, в том числе:	12
Лекции	6
Семинарские занятия	6
Самостоятельная работа, в том числе:	96
Изучение теоретического курса	50
Самоподготовка к текущему контролю знаний	42
Подготовка к зачетам и экзаменам	4

4.2. Тематический план дисциплины (дневное отделение)

	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
			лекции	семинары	Из них в интерактивной форме		
1	История Урала как часть российской и мировой истории	6	2			4	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
2	История древнего Урала	19	2	4	4	13	Экспресс-опрос
2.1.	Заселение Урала человеком. Культура древнего населения	4	1			3	Экспресс-опрос
2.2.	Этнокультурные процессы в регионе.	5	1			4	Экспресс-опрос, оценка устного сообщения
2.3.	Народы Урала.	10		4	4	6	Экспресс-опрос
3.	Средневековый Урал.	18	2	2	2	14	Экспресс-опрос

3.1.	Причины, периоды, формы, методы, особенности колонизации Урала русскими	4	1			3	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
3.2.	Организация управления краем и административное устройство в XVII в.	3	1			2	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
3.3.	Люди и судьбы уральской истории.	8		2		6	Экспресс-о прос
3.4.	Урал как поликультурный регион	3				3	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
4.	Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.	19	4	2	2	13	Экспресс-о прос
4.1.	Организация горнозаводской промышленности на Урале.	5	2			3	Экспресс-о прос
4.2.	Особенности осуществления реформы 1861 г. у горнозаводского населения.	6	2			4	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
4.3.	Люди и судьбы уральской истории	8		2	2	6	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
5.	Особенности развития культуры Урала XVII–XIX вв.	14		4	4	10	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
5.1.	Влияние горнозаводской промышленности на развитие культуры края.	2				2	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
5.2.	Художественная культура Урала XVII–XIX вв.	12			4	8	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
6.	Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.	23	2	8	8	13	Экспресс-о прос
6.1.	Модернизационные процессы на Урале в первой половине XX в.	4	1			3	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
6.2.	Экономика Урала в годы Великой Отечественной войны	10		4	4	6	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения

6.3.	Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик.	9	1	4	4	4	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
	Всего в семестре:	99	12	20	20		
	Подготовка к аттестации					9	
	Всего в учебном году:	108	12	20	20	67	

Тематический план дисциплины (заочное отделение)

	Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости
			лекции	семинары	Из них в интерактивной форме		
1	История Урала как часть российской и мировой истории	8	2			6	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
2	История древнего Урала						Экспресс-о прос
2.1.	Заселение Урала человеком. Культура древнего населения	8	2			6	Экспресс-о прос
2.2.	Этнокультурные процессы в регионе.	6				6	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
2.3.	Народы Урала.	8		2		6	Экспресс-о прос
3.	Средневековый Урал.	6				6	Экспресс-о прос
3.1.	Причины, периоды, формы, методы, особенности колонизации Урала русскими	6				6	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
3.2.	Организация управления краем и административное устройство в XVII в.	6				6	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
3.3.	Люди и судьбы уральской истории.	5				5	Экспресс-о прос
3.4.	Урал как поликультурный регион	5				5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
4.	Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.						Экспресс-о прос

4.1.	Организация горнозаводской промышленности на Урале.	5				5	Экспресс-о прос
4.2.	Особенности осуществления реформы 1861 г. у горнозаводского населения.	7		2		5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
4.3.	Люди и судьбы уральской истории	5				5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
5.	Особенности развития культуры Урала XVII–XIX вв.						Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
5.1.	Влияние горнозаводской промышленности на развитие культуры края.	7	2			5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
5.2.	Художественная культура Урала XVII–XIX вв.	5				5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
6.	Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.						Экспресс-о прос
6.1.	Модернизационные процессы на Урале в первой половине XX в.	7		2		5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
6.2.	Экономика Урала в годы Великой Отечественной войны	5				5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
6.3.	Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик.	5				5	Экспресс-о прос, оценка устного сообщения
	Всего в семестре:						
	Подготовка к аттестации					4	
	Всего в учебном году:	108	6	6	2	96	

Практические занятия

№ темы	Наименование практических работ	Кол-во аудиторн. часов
2	Народы Урала	4
3,4	Люди и судьбы уральской истории	4
5	Художественная культура Урала XVII–XIX вв.	4
6	Экономика Урала в годы Великой Отечественной войны	4
6	Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик	4

4.3. Содержание дисциплины История и культура Урала Лекционный курс (12 часов)

1. История Урала как часть российской и мировой истории.

Предмет, задачи, структура и периодизация курса. Своеобразие географического положения региона. Природное и историко-культурное пространство Урала. Источники по истории и культуре края. История изучения Урала. Периодизация уральской истории.

2. История древнего Урала

2.1. Заселение Урала человеком. Культура древнего населения.

Урал в древности (200 тыс. лет назад – X в. н. э.).

Приход человека на Урал, природные условия Урала и их влияние на заселение и хозяйственное освоение региона: география расселения, археологические памятники разных эпох. Особенности культуры уральского населения в древности. Памятники первобытного искусства. Палеолитическая живопись. Каповая пещера. Уральские писаницы. Культовые памятники. Памятники бронзового века на Урале. Аркаимско-синташтинская культура. Пермский звериный стиль.

Формирование хозяйственно-культурных типов в различных природно-климатических зонах Урала. Определяющее значение природных условий, способов ведения хозяйства в становлении социальной структуры, образа жизни и быта древнего населения Урала.

2.2. Этнокультурные процессы в регионе. Великое переселение народов и его последствия для Уральского региона. Формирование этнолингвистических общностей на территории Урала. Образование племенных союзов и консолидация уральских народов. Ранние государственные образования на Урале. Волжская Булгария. Сибирское ханство. Югорские и вогульские княжества. Кочевники степи и лесостепи в составе Золотой Орды и Шейбанидского государства.

2.3. Народы Урала. Складывание этнической картины на Урале. Основные группы уральского населения: аборигенное, смешанное, поздние переселенцы. Хозяйственный и культурный облик народов Урала. Мифология народов Урала. Особенности межэтнических отношений. Судьбы уральских народов в составе русского государства. Этническая картина современного Урала, ее особенности.

3. Средневековый Урал.

3.1. Причины, периоды, формы, методы, особенности колонизации Урала русскими. Летописи о походах новгородцев и дружин владими́ро-суздальских князей на Урал в конце XI–XIII вв. Соперничество Московского княжества и Новгородской земли за приуральские земли – составная часть борьбы за формирование единого Русского государства (XIV–XV вв.). Роль церкви в закреплении русских в Прикамье. Стефан Пермский. Присоединение к Москве пермских и вятских земель (вторая половина XV в.). Изменение обстановки в Поволжье после падения Казанского и Астраханского ханств. Строгановы и их роль в освоении Приуралья. Начало заселения русскими Южного Урала. Межэтнические отношения в эпоху колонизации.

Первые экспедиции на восточный склон Урала. Поход дружины Ермака: дискуссионные вопросы. Продвижение русских в Зауралье и разгром Сибирского ханства. Поиск более удобных путей через Урал. Строительство Бабиновской дороги и ускорение общероссийского миграционного процесса на «восточном» направлении. Верхотурье – «ворота в Сибирь». Создание условий для массовой колонизации Урала.

3.2. Организация управления краем и административное устройство в XVII в. Урал в составе Московского государства (XVII в.). Организация управления краем и административное устройство в XVII в. Государственная политика в отношении коренных народов. Процесс массового крестьянского заселения края. Типы сельских поселений. Уральские города в XVII в., их функции и особенности. Развитие ремесла, мануфактур и торговли. Ярмарки. Первые исследовательские экспедиции по поиску месторождений полезных ископаемых.

3.3. Люди и судьбы уральской истории. Христианизация края. Деятельность Стефана Пермского. Местное предпринимательство – Строгановы, Тумашевы, развитие кустарных промыслов. Ермак Тимофеевич и сибирский поход: дискуссии историков, народная историческая память.

3.4. Урал как поликультурный регион. Церковь и освоение Урала. Создание епархий. Установление духовного и идеологического контроля церкви над русским населением. Христианизация аборигенов. Распространение раскола как формы социального и духовного протеста. Взаимовлияние и взаимодействие культур местного населения и русских переселенцев. Культура и быт населения.

4. Социально-экономическое развитие Урала в XVIII–XIX вв.

4.1. Организация горнозаводской промышленности на Урале. Предпосылки создания на Урале горнозаводской промышленности. Государственная промышленная политика и строительство заводов в первой половине XVIII в. Берг-привилегия 1719 г. Частное предпринимательство. Горнозаводчики. Формирование органов управления заводским делом. Роль В. Н. Татищева и В. Геннина в создании уральской горнозаводской промышленности. Проблема рабочей силы. Мастерские и работные люди. Приписное крестьянство. Сословно-социальный состав населения. Социальные конфликты на Урале в XVIII в. Проекты социальной организации горнозаводского населения. Горное Положение и Горный Устав.

Размещение уральской промышленности, динамика и объем промышленного производства. Типы уральских заводов по формам собственности. Специфика производственной организации, формирование горнозаводских округов. Типы поселений: заводская деревня, заводской поселок, город-завод. Превращение Урала в ведущий горнозаводский район России. Причины постепенного снижения уровня и темпов развития уральской металлургии к концу XVIII в. Проблемы и общие тенденции развития Урала в XIX в. Промышленный переворот в уральской металлургии.

Реформы управления XVIII в. на Урале. Административное деление края. Управление горнозаводской промышленностью.

4.2. Особенности осуществления реформы 1861 г. у горнозаводского населения. Постреформенное развитие. Отмена крепостного права на Урале. Особенности осуществления реформы 1861 г. у горнозаводского населения. Земская, городская и судебная реформы и особенности их проведения в уральском регионе. Итоги и значение реформ в развитии края.

Развитие Урала во второй половине XIX – начале XX в. Развитие негорнозаводской промышленности, сельского хозяйства, торговли, транспорта. Возрастание роли Урала в экономической интеграции страны. Экономика Урала на рубеже XIX–XX вв. Кризис горнозаводской промышленности: причины и формы проявления. Процессы акционирования и монополизации. Промышленный подъем на Урале в начале XX в.

4.3. Люди и судьбы уральской истории. Предприниматели Урала. Демидовы и их роль в развитии Урала. Роль горных начальников – В.Н. Татищева и В.И. де Генина в развитии Урала. Образ Урала в художественной литературе. Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.П. Бажова. Образ Урала в творчестве А.К. Денисова-Уральского.

5. Особенности развития культуры Урала XVII–XIX вв.

5.1. Влияние горнозаводской промышленности на развитие культуры края. Особенности развития культуры края в XVIII – XIX вв. Взаимодействие культур коренного и русского населения. Горнозаводская промышленность – определяющий фактор развития культуры. Горнозаводский фольклор. Развитие народного образования, роль земств. Техническая мысль Урала. Научная жизнь и научные учреждения в крае. Развитие краеведения. Изобразительное искусство, художественные промыслы. Периодическая печать и литература. Театральная жизнь. Быт городского, горнозаводского и сельского населения региона.

5.2. Художественная культура Урала XVII–XIX вв. Развитие художественных производств и промыслов. Иконописные школы Урала: Строгановская и невьянская – время существования, локализация, стилистические особенности. Чугунное литье, гравюра по стали, лаковая живопись – предпосылки возникновения, время и место существования, имена выдающихся мастеров. Роспись по дереву и бересте – часть традиционной народной культуры. Камнерезное искусство Урала. Роль Урала в культурном пространстве российской цивилизации.

6. Основные проблемы и тенденции развития региона в XX в.

6.1. Модернизационные процессы на Урале в первой половине XX в. Урал на рубеже веков: особенности модернизации. Проблемы развития промышленности и способы их преодоления. Итоги столыпинской аграрной реформы в регионе. Обострение социально-политической ситуации. Урал в революции 1905–1907 гг. Политические партии на Урале. Отражение событий 1914–1921 гг. в уральской истории. Особенности установления советской власти на Урале. Гражданская война на территории региона. Преодоление разрухи. Поиск путей развития. Урал в условиях новой экономической политики (1921–1929 гг.).

Ускоренная советская модернизация Урала (1929–1941 гг.). Индустриализация Урала: цели, средства, методы. Новая структура управления народным хозяйством. Преобразование сельского хозяйства: итоги и уроки насильственной коллективизации. Становление тоталитарной системы на Урале. Политические репрессии. Особенности развития культуры Урала в период «большого рывка».

6.2. Экономика Урала в годы Великой Отечественной войны. Уральский тыл в Великой Отечественной войне. Героические и трагические страницы в истории Урала военной поры. Влияние войны на культурные процессы в регионе.

6.3. Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик. Роль Урала в восстановлении разрушенного войной хозяйства страны. Создание на Урале атомного комплекса. Изменения в уральской экономике в 1950–1960-е годы. Оживление общественно-политической жизни. Изменения в культуре и быте населения Урала.

Урал в условиях кризиса и краха Советской системы (1965–1991 гг.). Основные тенденции развития региона в условиях новой российской государственности. Место и роль Урала в современной России. Основные проблемы развития региона.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс обучения по дисциплине целесообразно построить с использованием традиционного подхода, при котором в ходе лекций раскрываются наиболее общие педагогические вопросы, формируются основы теоретических знаний по дисциплине, а на практических занятиях ведется работа по систематизации и усвоению наиболее важных знаний. Лекционные занятия должны стимулировать познавательную активность студентов, поэтому в ходе лекций необходимо обращение к примерам, актуализация знания, включение проблемных вопросов и ситуаций.

Технологии изучения: в соответствии с требованиями ФГОС ВПО, в программе данной дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, учебные дискуссии, технологии кооперативного обучения, проектирования, развития критического мышления). Эти технологии в сочетании с внеаудиторной работой решают задачи формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся, как основы профессиональной компетентности в сфере образования.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Тема 1. Народы Урала.

Цель занятия: сформировать представление об особенностях этнических и этнокультурных процессов на Урале.

Задачи:

- определить взаимосвязи научного знания в процессе реконструкции истории народов Урала;
- выделить географию расселения, языковые группы и типы населения Урала, дать им характеристику;
- выявить особенности Урала как полиэтнического и поликультурного региона.

Вопросы для обсуждения

1. Понятия «этнос», «этнология». Роль междисциплинарных исследований в накоплении знаний об уральской истории.
2. Народы Урала в X–XV вв. Типология уральских народов.
 - понятия «аборигенное» и «смешанное» население, «поздние переселенцы». Происхождение и расселение аборигенного и смешанного населения.
 - понятие «языковая семья» и «языковая группа». Характеристика урало-алтайской языковой семьи.
 - понятие «хозяйственно-культурный тип».
3. Хозяйственный и культурный облик уральских народов (башкир, татар, удмуртов, коми, хантов, манси, ненцев).
4. Современная этнографическая картина Урала.

Методические рекомендации студентам

Занятие проходит в форме обсуждения подготовленных студентами сообщений. В качестве тем для сообщений выступают названия народов Урала, указанные в вопросе №3.

При характеристике народа следует обратить внимание на следующие аспекты:

- название и самоназвание, его значение;
- происхождение народа, принадлежность к языковой группе;
- территория проживания в VI–XV вв. и в настоящее время;
- хозяйственная деятельность, особенности ее организации;

- культура (мифология, религия) и быт (жилище, одежда, питание, праздники).

При подготовке сообщений следует пользоваться изданиями, помещенными в списке дополнительной литературы.

При рассмотрении темы очень важно обратить внимание на несколько аспектов. Прежде всего, на полиэтничный характер уральского региона. С другой стороны, на междисциплинарный характер информации об уральских народах – реконструкция их истории, хозяйственного уклада, быта и традиций возможна только благодаря усилиям исследователей, работающих в различных областях гуманитарного знания. При подготовке сообщения необходимо выделить смысловые единицы, составить своего рода план характеристики уральских народов и следовать ему. Важно обратить внимание на судьбу характеризуемого уральского народа, рассмотреть его современную численность и территорию проживания. Каждое сообщение должно быть завершено логически оправданным выводом.

Рекомендуемая литература

Основная

1. История Урала с древнейших времен до 1861 г. / отв. ред. А.А. Преображенский. – М. : Наука, – 1989. – 608 с.
2. История Урала в период капитализма / отв. ред. Д.В. Гаврилов. –М. : Наука, – 1990. – 504 с.
3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.
4. Огоновская И.С. Исторический атлас Урала. – Екатеринбург : ИД «Сократ», 2006. – 64 с.

Дополнительная

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы. Словарь-справочник. М., 2000.
2. Бумагина Н. Когда молоко бывает целебным (о башкирах) // Родина. 1992. №10.
3. Главацкая Е. «Так не похож на брата брат»: страницы этнокультурной истории уральцев // Родина. 2001. №11.
4. Жеребцов И.Л. Тысячелетие народа коми: время, климат, человек // Природа. 2000. №7.
5. Знания и навыки уральского населения в древности и средневековье. Сб. науч. тр. Екатеринбург, 1993.
6. Карапетова И., Соловьева К. Ханты, манси, ненцы // Российская провинция. 1995. №2.
7. Миловский А. Преданья медвежьего следа (о народном мансийском празднике) // Вокруг света. 1986. №1.
8. Напольских В.В. Миф о возникновении земли в прауральской космогонии: реконструкция, параллели, эволюция // Этнографическое обозрение. 1990. №1.
9. Народы Поволжья и Приуралья: историко-этнографические очерки /Отв. ред. Р.Г.Кузеев. М., 1985.
10. Народы России: Энциклопедия /Гл. ред. В.А.Тишков. М., 1994.
11. Попов Н.С. На марийском языческом молении // Этнографическое обозрение. 1996. №3.
12. Самарбаев Р. Культ журавля у башкир // Уральский следопыт. 1991. №2.
13. Симченко Ю. Ненцы (этнографические заметки) // Наука и жизнь. 1991. №1.
14. Филатова Н.В. Освоение коми-районов восточного Зауралья // Этнографическое обозрение. 1994. №5.
15. Фильченко Т. Тресколье – таинственная земля (традиции народа манси) //Уральский рабочий. 2000. 18 марта.
16. Черных А.В. Народы Пермского края. История и этнография. – Пермь : Издательство «Пушка», 2007. – 296 с.
17. Чувьуров А.А. Этнографические заметки из жизни коми деревни // Живая старина. 2001. №1
18. Шабаев Ю.П. Коми-пермяки: проблемы выживания // Этнографическое обозрение. 1994. №4.
19. Шакирова Н.Ф. Дикорастущие растения в традиционном питании башкир // Этнографическое обозрение. 1988. №3.
20. Шестаков Ю. Медвежий праздник: о национальных праздниках народов ханты-мансийского севера // Урал. 1986. №12.

Тема 2. Люди и судьбы уральской истории.

Цель занятия: сформировать представление обантропологическом факторе в истории на примере деятельности ярких личностей.

Задачи:

- дать характеристику деятельности исторических персонажей,
- определить их роль в историческом развитии региона,
- выделить особенности народной исторической памяти.

Вопросы для обсуждения

1. Стефан Пермский и распространение христианства на Урале.
2. Род Строгановых в истории Урала.
3. Ермак Тимофеевич – завоеватель Сибири и народный герой.
4. Род Демидовых в истории Урала.
5. В.Н. Татищев – горный начальник и ученый.
6. Д.Н. Мамин-Сибиряк – «певец Урала».
7. А. Денисов-Уральский – художник камнерезных работ.
8. П.П. Бажов – создатель образа горнозаводского Урала.

Методические рекомендации студентам

Семинар проводится в форме обсуждения подготовленных студентами сообщений. При подготовке сообщений следует пользоваться изданиями, помещенными в списке дополнительной литературы.

Тема имеет большое значение в формировании образа уральской истории. Благодаря обращению к роли личности в историческом процессе события обретают более понятный и эмоционально окрашенный характер. Для характеристики выбраны наиболее значимые и яркие личности и предпринимательские фамилии. Разные сферы деятельности людей помогают понять многообразие и многогранность исторической действительности, место в ней человека.

При составлении биографического сообщения необходимо выделить следующие моменты: годы жизни человека, сфера его деятельности, его достижения и значение в истории Урала.

Рекомендуемая литература

Основная

1. История Урала с древнейших времен до 1861 г. / отв. ред. А.А. Преображенский. – М. : Наука, – 1989. – 608 с.
2. История Урала в период капитализма / отв. ред. Д.В. Гаврилов. – М. : Наука, – 1990. – 504 с.
3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.

Дополнительная

1. Бажов П.П. Малахитовая шкатулка (любое издание)
2. Будрина Л.А. «Идите сюда, братья, любуйтесь и работайте». Каменный Пояс в произведениях Алексея Денисова-Уральского // Образ Урала в изобразительном искусстве ... С. 115 – 131.
3. Введенский А. А. Дом Строгановых в XVI–XVII вв. – М. : Изд-во социал.-экон. лит-ры, 1962. – 308 с.
4. Гуськова Т.К. Д.Н. Мамин-Сибиряк и Тагильский край. – Нижний Тагил : Изд-во НТГСПА, 2003. – 69 с.
5. Демидовы: родословная роспись. Екатеринбург, 1992.
6. Коняев Н.М. Стефан Пермский // Коняев Н.М. Святые земли Русской. СПб., 2002
7. Мамин-Сибиряк Д.Н. Горное гнездо (любое издание).
8. Мамин-Сибиряк Д.Н. Три конца (любое издание).
9. Мезенина Т.Г., Мосин А.Г., Мудрова Н.А., Неклюдов Е.Г. Род Строгановых: Культурно-исторические очерки. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2007. – 256 с.
10. Огарков В.В. Демидовы. Их жизнь и деятельность // Иоанн Грозный. Петр Великий. Меншиков. Потемкин. Демидовы. Биографические повествования. – Челябинск : «Урал LTD», 1997. – С. 411–493. [Серия «Жизнь замечательных людей. Биограф. б-ка Ф.Павленкова»].
11. Ромодановская, Е.К. Строгановы и Ермак // История СССР. – 1976. – № 3. – С. 130–145.
12. Скрынников Р. Г. Сибирская экспедиция Ермака. – Новосибирск : Наука, Сибирскоеотд-е, 1982. – 256 с.
13. Сонин Л. Уральские конкистадоры. Строгановы. Ермак // Урал. – 1991. – № 4. – С. 149–179.
14. Юхт А. И. Государственная деятельность В.Н. Татищева в 20-х— начале 30-х гг. XVIII в. М., 1985.

Тема 3. Художественная культура Урала XVIII – XIX вв.

Цель занятия: сформировать представление об особенностях социокультурного пространства Урала в указанный период.

Задачи:

- выделить художественные промыслы и производства, бытовавшие на Урале,
- дать характеристику каждому из названных промыслов и производств,
- выявить особенности художественной культуры Урала в XVIII–XIX вв.

Вопросы для обсуждения

1. Народная роспись по дереву и бересте.
2. Уральская иконопись (невьянская и строгановская школы).
3. Нижнетагильская лаковая живопись по металлу.
4. Каслинское чугунное литье.
5. Златоустовская гравюра по стали.
6. Камнерезное искусство.
7. Судьбы уральских промыслов в XX в.

Методические рекомендации студентам

Семинар проводится в форме обсуждения подготовленных студентами сообщений. При подготовке сообщений следует пользоваться изданиями, помещенными в списке дополнительной литературы.

Рассмотрение явлений художественной культуры очень важно для понимания истории Урала. Культура – одни из основных аспектов исторического процесса. Изучение ее региональных особенностей способствует формированию адекватного образа региона.

Для характеристики выбраны наиболее яркие промыслы и виды художественного производства. При подготовке сообщения необходимо выделить следующее: время существования промысла/производства; условия, которые способствовали появлению такого промысла; характеристика художественных особенностей; фамилии мастеров и их вклад в развитие промысла/производства; место промысла в культурном пространстве Урала и России.

Рекомендуемая литература

Основная

1. История Урала с древнейших времен до 1861 г. / отв. ред. А.А. Преображенский. – М. : Наука, – 1989. – 608 с.
2. История Урала в период капитализма / отв. ред. Д.В. Гаврилов. – М. : Наука, – 1990. – 504 с.
3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.
4. Мурзина И. Я., Мурзин А.Э. Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры: учебное пособие для вузов. – В 2 ч. Екатеринбург : Изд-во УрГПУ, 2006. – Ч. 1. 244 с. ; Ч. 2. 246 с.

Дополнительная

1. Барадулин В.А. Народные росписи Урала и Приуралья. Крестьянский расписной дом. Л., 1988.
2. Он же. Уральская народная живопись (по дереву, бересте, металлу). Свердловск, 1982.
3. Он же. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. Свердловск, 1987.
4. Голынец Г.В. Невьянская иконописная школа второй половины 18 – 19 вв. и ее стилистические особенности // Из истории художественной культуры Урала. Свердловск, 1988.
5. Дмитриев А.В., Максяшин А.С. Тагильская роза: история «лакирного дела» на Урале. Екатеринбург, 2000.
6. Златоуст – город крылатого коня / Авт.-сост. А.В. Козлов. Златоуст, 2004.
7. Зайцев Г.Б. У истоков уральского ювелирного искусства // Из истории художественной культуры Урала. Свердловск, 1988.
8. Каменский В.А., Художники крепостного Урала. Свердловск, 1957.
9. Музей горнозаводского дела. – Екатеринбург : Издательство «Баско», 1995. – 176 с.
10. Павловский Б.А. Декоративно-прикладное искусство промышленного Урала. М., 1975.
11. Он же. Камнерезное искусство Урала. Свердловск, 1953.
12. Он же. Каслинский чугунный павильон. Свердловск, 1979.
13. Он же. Крепостные художники Худояровы. Свердловск, 1963.
14. Он же. Художественный металл Урала. Свердловск, 1982.
15. Силкин А.В. Строгановское лицевое шитье. – М. : Прогресс-Традиция, 2002. – 432 с.
16. Силонова О.Н. Крепостные художники Демидовых. Училище живописи. Худояровы. XVIII–XIX вв. – Екатеринбург : Издательство «Баско», 2007. – 416 с.
17. Уральская икона. Живописная, резная и литая икона XVIII – начала XX вв. / авт.-сост. : Ю. А. Гончаров, Н. А. Гончарова, О. П. Губкин [и др.] – Екатеринбург : Изд-во Урал.ун-та, 1998. – С. 7–12 [вступит.статья].

Тема 4. Экономика Урала в годы Великой Отечественной войны.

Цель занятия: сформировать представление о роли тыла в Великой Отечественной войне.

Задачи:

- выделить аспекты социально-экономического развития региона в годы войны;
- дать характеристику развития уральской промышленности и сельского хозяйства;
- выявить особенности материально-бытового положения разных категорий населения в годы войны.

Вопросы для обсуждения

1. Промышленность и рабочие кадры региона в годы войны:
 - а) развитие основных отраслей уральской индустрии (топливно-энергетического комплекса, металлургии, химической и оборонной промышленности);
 - б) трудовая деятельность рабочих и ИТР. Соревнование;
 - в) принудительный труд;
 - г) материально-бытовое положение работников.
2. Сельское хозяйство и крестьянство Урала.
 - а) сельскохозяйственное производство в годы войны;
 - б) труд и материально-бытовое положение уральских сельчан.

Методические рекомендации студентам

Семинар проводится в форме свободной дискуссии по предложенным вопросам. При подготовке к занятию существенную помощь окажут издания, помещенные в списке дополнительной литературы.

Предложенная тема посвящена одному из самых сложных периодов русской и уральской истории. В условиях тенденции к спекуляции историческими событиями в современной публицистике обращение к профессиональной, а не одиозной реконструкции событий позволит адекватно оценить прошлое. Кроме того, тема имеет выраженную эмоциональную окраску, вызывает живой интерес и дискуссии.

При подготовке необходимо выделить условия, позволившие Уралу стать «опорным краем державы», обратить внимание на изменения в регионе, которые стали результатом военных действий. Важно отнестись с пониманием и уважением к трудовому подвигу народа, оценить роль тыла в победе в Великой Отечественной войне. При этом необходимо сохранять объективность – не забывать о труде «спецконтингента» и трагедии депортированных народов.

Рекомендуемая литература

Основная

1. История Урала. XX век: Учебник / под ред. Б.В. Личмана и В.Д. Камынина. –Кн. 2. – Екатеринбург : Издательство «СВ-96», 1998. – 432 с.
2. История Урала с древнейших времен до наших дней: Учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений / Кол.авторов. Под общ.ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Попова. – Екатеринбург : ИД «Сократ», 2004. – 496 с.
3. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.

Дополнительная

1. Антуфьев А.А. Уральская промышленность накануне и в годы Великой Отечественной войны. Екатеринбург, 1992.
2. Васильев А.Ф. Промышленность Урала в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). М., 1982.
3. Денисевич М.Н. Война и голод // Урал в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. Екатеринбург, 1995.
4. Кириллов В.М. История репрессий в Нижнетагильском регионе Урала. 1920-е – начало 50-х гг. Нижний Тагил, 1996. Ч. 2.
5. Корнилов Г.Е. Уральская деревня в период Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Свердловск, 1990.
6. Корнилов Г.Е. Колхозная торговля на Урале в условиях Великой Отечественной войны // Отечественная история. 1994. № 2.
7. Липатов Н.П. Черная металлургия Урала в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.): Очерки истории строительства. М., 1960.
8. Мотревич В.П. Колхозы Урала в годы Великой Отечественной войны. Свердловск, 1990.
9. Опорный край державы // Урал в панораме XX века. Екатеринбург, 2000.

10. Палецких Н.П. Социальная политика на Урале в период Великой Отечественной войны. Челябинск, 1995.
11. Трифонов А.Н. Продовольственное положение на Урале накануне и в годы Великой Отечественной войны (1938-1945 гг.). Екатеринбург, 1993.
12. Урал ковал победу. Челябинск, 1993.
13. Урал – фронту. М., 1985.

Тема 5. Урал во второй половине XX – начале XXI века: социокультурный облик

Цель занятия: сформировать представление об основных тенденциях развития социокультурного пространства Урала во второй половине XX в.

Задачи:

- определить особенности социально-экономического развития региона во второй половине XX в.;
- выделить место Урала в социально-экономической системе СССР;
- выявить основные черты социокультурного развития Урала во второй половине XX в.;
- выявить проблемы и перспективы современного развития региона.

Занятие может носить вариативный характер. Выбор варианта вопросов для обсуждения зависит от уровня подготовленности группы, заинтересованности студентов в предложенных вопросах для обсуждения, возможностей расписания учебных занятий для посещения музейной экспозиции.

Вариант 1. Социокультурный облик Урала во второй половине XX в.: основные тенденции развития.

Вопросы для обсуждения

1. Развитие промышленного комплекса Урала во второй половине XX в.
2. Процессы урбанизации в регионе.
3. Развитие науки, образования, музейной сферы.
4. Уральские поэты и писатели.
5. Урал и начало русского рока.

Занятие проходит в форме свободного обсуждения предложенных вопросов.

Литература

1. Объединенный музей писателей Урала [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.ompurul.ru/>
2. Урал в панораме XX века. Екатеринбург, 2000. Кириллов А.Д., Кириллов Б.А., Леднев В.П. Урал в новой России. Екатеринбург, 1999. Круглов А.К. Как создавалась атомная промышленность в СССР. М., 1994.
3. Крючков М.Т. Рабочий класс Урала в послевоенные годы. 1946-1958. Свердловск, 1988.
4. Личман Б.В. Экономическая стратегия КПСС и тенденции экономического развития индустрии Урала (1956-1985 гг.). Свердловск. 1990. Мартюшов Л.Н. Промышленные рабочие Урала в 1955-1985 гг. Екатеринбург, 1999. Население Урала. XX век. Екатеринбург, 1996.
5. Авангардные направления в советском искусстве: история и современность. Сб. ст. Екатеринбург, 1993.
6. Бакунин А.В., Лебедев В.Э. Региональная научно-техническая политика: проблемы истории. Свердловск, 1991.
7. Беляев С.Е. Музыкальное образование на Урале: истоки, традиции. Екатеринбург, 1995. Курочкин Ю.М. Из театрального прошлого Урала: Заметки собирателя. Свердловск, 1957.
8. Лебедев В.Э. Научно-техническая политика региона: опыт формирования и реализации (1956-1985 гг.). Свердловск, 1991.
9. Уральский государственный университет в биографиях. Екатеринбург, 1995.
10. Ученые Уральского научного центра Академии наук СССР. Свердловск, 1987.
11. Антология современной уральской поэзии [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://marginally.ru/>
12. Портал Уральского рока [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://www.uralrock.ru/>

Вариант 2. Музеи как центры накопления и популяризации знаний об Урале.

1. Пермский областной краеведческий музей.
2. Пермская художественная галерея.

3. Свердловский областной краеведческий музей.
4. Челябинский музей-заповедник «Аркаим».
5. Музей-заповедник «Горнозаводской Урал» (г. Н. Тагил).

Перечень информационных ресурсов

1. Археология и краеведение Урала // <http://www.arkur.ru/>,
2. Библиотека статей об Урале в 20 в. // <http://www.urbibl.ru/xx-vek.htm>
3. Документальный фильм о Демидовых // http://documental.su/russian_documental/4236-velikie-dinastii-demidovy-2007-satrip.html
4. Документальный фильм о Строгановых // http://documental.su/russian_documental/4238-velikie-dinastii-stroganovy-2007-satrip.htm
5. Музеи и достопримечательности Урала // <http://nashural.ru/index.htm>
6. Пермский край. Энциклопедия // <http://enc.permkultura.ru/start.do;jsessionid=F0647D06D50488BB4BC287EC39194124>
7. Сайт об истории Урала // <http://uralograd.ru/>,
8. Уралистика - социальная сеть финно-угорского мира // <http://uralistica.com/>,
9. Уральская историческая энциклопедия // http://www.ihist.uran.ru/_ency
10. Хребет России // <http://statehistory.ru/786/КНrebet-Rossii-online/>

Методические рекомендации студентам

Семинар проводится в форме обсуждения предложенных вопросов. При подготовке к занятию существенную помощь окажут информационные ресурсы, список которых представлен выше. Следует обратить внимание на следующие аспекты: история создания, структура, направления деятельности, научные издания.

Данная тема позволяет сформировать представление о современной системе краеведческих научно-популярных и научно-исследовательских центров, определить место культуры Урала в социокультурном пространстве современной России.

Вариант 3. Музейная экскурсия «История Тагильского края».

По итогам экскурсии предполагается написание самостоятельной работы по предложенным вопросам:

1. Что располагалось в этом здании, где сейчас музей.
2. Какова структура экспозиции.
3. Как можно определить роль музейной экспозиции в изучении истории и культуры Урала.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература

1. История Нижнего Тагила от основания до наших дней. – Режим доступа :
2. www.history.ntagil.ru.
3. Звезды большого Урала (персоналии знаменитых людей). – Режим доступа : www.zvezde.ural.ru
4. Сайт о колонизации Вятского края. – Режим доступа : <http://www.nashavyatka.ru/history/11.html>
5. Сайт о пермском фольклоре. – Режим доступа : <http://www.komi.com/Folk/komi/212.htm>
6. Сайт Уральская историческая энциклопедия . – Режим доступа :
7. <http://www.ihist.uran.ru/index/ru/ency/encyclopaedia>
8. Сайт Пермской государственной галереи – Режим доступа : <http://www.gallery.permonline.ru>
9. Краткий очерк истории архитектуры на Урале. – Режим доступа :
10. <http://chlib.ozersk.ru/general/biblio/projects/enc/iskus/arx/html>
11. История техники и технологий. – Режим доступа : <http://www.viniti.msk.su>
12. Ураловед. Портал знатоков и любителей Урала и уральской истории – Режим доступа: <https://uraloved.ru/>

Дополнительная литература

1. Архипова, Н. П. Как были открыты Уральские горы : очерки по истории открытия и изучения природы Урала [Текст] / Н. П. Архипова, Е. В. Ястребов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1982. — 302 с. : ил.
2. Гуськова, Т.К. Заводское хозяйство Демидовых в первой половине XIX в. [Текст] : монография / Т.К. Гуськова. – Челябинск: Челябинский дом печати, – 1995. – 233 с.
3. Гуськова, Т.К. Нижнетагильский горнозаводский округ Демидовых во второй половине XIX – начале XX в. Заводы. Рабочие [Текст] : монография / Т. К. Гуськова ; М-во образования и науки Рос. Федерации,

Федер. агентство по образованию, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2007. – 292 с.

4. Запарий, В. В. Черная металлургия Урала XVIII–XX вв. [Текст] / В. В. Запарий. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 2001. – 304 с. : ил.
5. Зданович, Г. Б. Аркаим – «страна городов» : Пространство и образы : (Аркаим : горизонты исследований) [Текст] / Г. Б. Зданович, И. М. Батанина. – Челябинск : Крокос ; Юж.-Урал. кн. изд-во, 2007. – 260 с. : цв. ил.
6. История Урала в период капитализма [Текст] : коллективная монография / Д.В. Гаврилов, Ю.А. Буранов, М.И. Черныш и др. ; отв. ред. Д.В. Гаврилов; АН СССР, Уральское отделение, Институт истории и археологии. — М. : Наука, 1990. — 504 с.
7. История Урала с древнейших времен до 1861 г. [Текст] : коллективная монография / отв. ред. А.А. Преображенский. – М. : Наука, – 1989. – 608 с.
8. История Урала с древнейших времен до конца XIX века [Текст] : учебник для специализированных школ и лицеев / под редакцией академика Б.В. Личмана. – Изд.2-е. – Екатеринбург : Издательство «СВ-96», 2002. – 432 с.
9. История Урала с древнейших времен до наших дней [Текст] : Учебник для 10–11-х классов общеобразовательных учреждений / Кол.авторов. Под общ.ред. И.С. Огоновской, Н.Н. Попова. – Екатеринбург : ИД «Сократ», 2004. – 496 с.
10. История Урала с древнейших времен до XX в. [Текст] : Методическое пособие для учителей / под ред. проф. Г.Е. Корнилова. – Екатеринбург : УрГПУ, 1999. – 188 с.
11. История Урала. XX век [Текст] : учебник для специализированных школ и лицеев / Под ред. Б.В. Личмана, В.Д. Камынина. – Екатеринбург : Издательство «СВ-96», 1998. Книга 2. – 429с.: ил..
12. Мезенина Т.Г. и др. Род Строгановых [Текст] : культурно-исторические очерки / Т.Г. Мезенина, А.Г. Мосин, Н.А. Мудрова, Е.Г. Неклюдов ; [ред. Е. С. Зашихин]. – Екатеринбург : Сократ, 2007. – 254 с.
13. Мурзина, И.Я., Мурзин, А.Э. Культура Урала: очерки становления и развития региональной культуры [Текст] : учебное пособие для вузов / И.Я. Мурзина, А.Э. Мурзин. – В 2 ч. Екатеринбург : Изд-во УрГПУ, 2006. – Ч. 1. 244 с. ; Ч. 2. 246 с.
14. Неклюдов, Е.Г. Уральские заводчики в первой половине XIX века: владельцы и владения [Текст] : монография / Е.Г. Неклюдов; отв. ред. Н.А. Миненко; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького, Нижнетагил. гос. соц.-пед. акад. – Нижний Тагил, 2004. – 596 с.
15. Образ Урала в документах и литературных произведениях (на материале XX века) [Текст] : учеб.пособие хрестоматийного типа / ред.-сост. Е.С. Зашихин ; вступ. ст. В.В. Абашев [и др.]. – Екатеринбург :Сократ, 2008. – 375 с., ил.. [Образ Урала в литературных произведениях и документах. - Книга 2-я. Продолжение книги "Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца XIX века)"].
16. Образ Урала в документах и литературных произведениях (от древности до конца XIX века) [Текст] : учеб.пособие хрестоматийного типа для основной и средней школы / ред.-сост. Е.П. Пирогова]. – Екатеринбург: Сократ, 2007. – 381 с., ил.
17. Образ Урала в изобразительном искусстве [Текст] : учебное пособие / сост. Е.П. Алексеев. – Екатеринбург : Сократ, 2008. – 372 с., цв. ил. [Пособие является продолж. изд. "Образ Урала в документах и литературных произведениях"].
18. Огоновская, И. С. Исторический атлас Урала [Текст] : учеб.пособие / И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Сократ, 2006. – 64 с. : цв. ил., карты.
19. Силонова, О.Н. Крепостные художники Демидовых. Училище живописи. Художники XVIII–XIX века: из истории подготовки специалистов художественных и художественно-ремесленных профессий Демидовыми [Текст] : 285-летию Нижнего Тагила посвящается / О.Н. Силонова. – Екатеринбург :Баско, 2007. – 414 с., ил., цв. ил.
20. Урал в панораме XX века [Текст] : Коллективная монография / коллектив авторов, ИИА УрО РАН. – Екатеринбург : «СВ-96», 2000. – 496 с.
21. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX - XX вв. : ист.-этногр. атлас / Г.Н. Чагин. – Екатеринбург : Сократ, 2003. – 128 с. : ил.
22. Чагин, Г.Н. Народы и культуры Урала в XIX–XX вв. [Текст] : Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений / Г.Н. Чагин.– Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2002.– 296 с.
23. Чагин, Г.Н. Этнокультурная история Среднего Урала в конце XVI – первой половине XIX в. [Текст] : монография / Г.Н. Чагин. Пермь, 1995. – 363 с.

24. Черных, А.В. Народы Пермского края: история и этнография [Текст] : монография / А.В. Черных. – Пермь : Пушка, 2007. – 296 с., ил.

25. Шашков, А. Т. История Урала с древнейших времен до конца XVIII в. [Текст] : учеб.пособие / А. Т. Шашков, Д. А. Редин. – Екатеринбург : Банк культурной информации, 1996. – 128 с.

Рекомендуемые словари и энциклопедии

1. Агеева, Р.А. Какого мы роду-племени?: Народы России: имена и судьбы [Текст] : словарь-справочник / Р.А. Агеева. – Москва: Академия, 2000. – 422 с.

2. История Урала. Словарь-справочник / автор-составитель И.С. Огоновская. – Екатеринбург : Издательский дом «Сократ», 2006. – 432 с.

3. Народы России : Энциклопедия / Гл. ред. В.А.Тишков. – М.: Большая Рос. Энцикл., 1994. – 479 с., ил.

4. Уральская историческая энциклопедия [Текст] / под ред. В.В. Алексева. Коллектив авторов; УрО РАН. – Екатеринбург :УрО РАН; Изд-во «Екатеринбург», 1998. – 430 с.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория .
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.

9. ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Текущий контроль успеваемости осуществляется несколькими способами. На лекционном занятии ставится дискуссионная проблема, студенты оказываются вовлечены в ее обсуждение и поиск истины в процессе изучения нового для них материала. Подготовка к семинарским занятиям предполагает работу с научной литературой и подготовку докладов и сообщений, которые затем обсуждаются на занятиях. Дополнительную помощь в организации текущего контроля успеваемости оказывает «Рабочая тетрадь» к курсу, в которой предложены разнообразные задания. В результате студенты учатся систематизировать и анализировать информацию, а также формулировать и доказывать свою точку зрения на определенную проблему. Таким образом, **формами контроля являются:**

- устный опрос студентов;
- заслушивание сообщений, докладов;
- контрольные работы по отдельным темам или разделам дисциплины.

10. АТТЕСТАЦИЯ

Зачет в 3 семестре проводится в форме ответа на теоретические вопросы.

Примерный перечень вопросов:

1. Сущность и связь исторического и природного феноменов Урала.
2. Источники и методы реконструкции древней истории Урала
3. История изучения Урала
4. Урал в эпоху каменного века
5. Палеолитическая пещерная живопись каменного века
6. Бронзовый век на Урале.
7. Урал в эпоху железного века.
8. Этнокультурные процессы на Урале накануне русской колонизации края
9. Первые государственные образования на Урале
10. Русская колонизация Урала: причины, особенности, периоды, формы и методы.
11. Особенности становления русской культуры на Урале в период его колонизации
12. Административно-территориальное устройство и управление на Урале в XVI – XVII вв.
13. Социально-экономическое развитие региона в XVII в.
14. Государственная промышленная политика на Урале и строительство заводов в первой половине XVIII в.
15. Социально-экономическое развитие региона во второй половине XVIII в.
16. Культура края в XVIII в.

17. Административно-территориальное устройство и управление на Урале в XIX в.
18. Социально-экономическое развитие региона в XIX в.
19. Культура и быт населения в XIX в.
20. Реформа 1861 г. на Урале. Особенности ее осуществления.
21. Социально-экономическое развитие Урала в пореформенный период.
22. Урал в годы революции и гражданской войны
23. Установление системы советской власти. Административные реформы.
24. Урал в условиях новой экономической политики
25. План «Большого Урала»: индустриализация региона.
26. Советская модернизация сельского хозяйства: коллективизация.
27. Урал в годы Великой Отечественной войны.
28. Основные тенденции развития региона во второй половине XX в.
29. Культура Урала в первой половине XX в.
30. Культура Урала во второй половине XX в.
31. Реформы конца 20 в. и их влияние на развитие региона.
32. Экологический кризис на Урале: причины, формы проявления